

Koncertkalender

Koncert med Cora Rytmica.

Ons. 1. sep. 2021 kl. 17

Oplev Cora Rytmicas koncert. Koret sørger sammen med korleder Henning Busted for, at publikum får en koncertoplevelelse fuld af energi og sangglæde. Cora Rytmica fra Silkeborg giver medrivende koncert. Koret har et bredt repertoire inden for rytmiske genrer og med et festligt mix af gospel, pop/rock, swing og musical giver Cora Rytmica en koncert med en variation af medrivende og energiske numre og melodiske og smukke sjælere. En del af sangene er i nye spændende arrangementer og andre i de originale, så det er umuligt ikke at synge med. Korleder Henning Busted sørger med humor og charme for, at publikum får en koncertoplevelelse fuld af energi og sangglæde. Kig forbi og oplev en koncert med både smil og sjæl
Gratis.

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

Airo.

Tor. 2. sep. 2021 kl. 15.30

Koret Airo vender tilbage til scenen med al det hode humør vi har haft sidst over det sidste år. Der præsenteres et sammenkog af arrangementer med blandt andet Bon Iver og Dua Lipa, krydret med lidt Vulfpeck og serveret med en skefuld Disney på toppen. Det 25 folk store kor blev til i 2016 og har siden 2018 været ledet af vores henrivende korleder Margrethe Debel Christensen. Kom og vær med når Airo i samarbejde med Stemmer Bygger Bro og Aarhus Festuge fejrer Sommeren, Aarhus og Fælleskabet
Gratis.

Sted: Musikhuset Aarhus, Thomas Jensens Allé 2, Aarhus C.

AVOPA - Aarhus Vocal Painters.

Fre. 3. sep. 2021 kl. 20

Oplev en spændende, levende og interaktiv koncert med Aarhus Vocal Painters, som en del af Stemmer Bygger Bro. Koncerten er en del af Stemmer Bygger Bro. AVOPA - Aarhus Vocal Painters er en århusiansk vokalgruppe, som specialiserer sig i rytmisk improviseret vokalmusik ved brug af Vocal Painting - et innovativt og interaktivt musikalsk tegnsprog. AVOPA har eksisteret i 2 år og er indtil videre den eneste vokalgruppe af sin art. Vokalgruppen består af 8 konservatorieuddannede musikere fra det professionelle kormiljø i Danmark. Med AVOPA på scenen vil man få en unik koncertoplevelelse, hvor hver koncert fortæller en ny historie, fordi al musikken bliver fundet på i nuet. De 8 professionelle sangere udforsker et væld af forskellige musikalske universer og stemninger, og indbyder publikum til at tage aktiv del i musikken. Som publikum til en AVOPA-koncert får du en helt særlig rolle - det kunne f.eks. være ved at vælge emner til musik og tekst, som

sangerne på stående fod skal lave musik ud fra. Det kunne også være at synge med som en del af AVOPA eller at blive sat ind i Vocal Painting - tegnsproget som AVOPA bruger. En koncert med AVOPA er for alle; unge og gamle, mænd og kvinder, dem med meget musikerfaring og dem, der ikke ved så meget om musik endnu. AVOPA styres af såkaldte painters, der, ligesom en kunstmaler, skaber et motiv. Her er sangerne farverne, som interagerer med hinanden, skaber nye farvetoner og tilsammen danner ét helhedsbillede: musikken. Til hver koncert vil man typisk opleve flere forskellige painters, som hver sætter sit individuelle præg på oplevelsen

Sted: ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aros Allé 2, Aarhus C.

Længsel.

Søn. 5. sep. 2021 kl. 12

Blueser og ballader præsenterer livsbekræftende og eftertænksomme sange der spænder fra jazz over latin til pop. Oplev numre som New York, New York, Moon over Bourbon Street, Sway og Paperdoll samt kompositioner af dirigent Tina Buchholtz. 'Breve hjem' var titlen på koncertprogrammet foråret 2020. En musikalsk rejse inspireret af de danske udvandrere. De rejste med sjælen fyldt med drømme, længsel, bekymringer. De sendte breve hjem med fantastiske beretninger og livsfortællinger. Om menneskers heroiske kamp for at overleve i en usikker og fremmed verden. Glimt fra disse fortællinger skulle kæde sangene i forårets koncerter sammen. Men sådan blev det ikke. Vi kunne ikke alle mødes på én gang for at øve. Og koncerterne i Festugen, decembers 'VinterEventyr' og nytårets 'Jazzy Mood' måtte/kunne ikke afholdes. Så vi har sådan længtes efter sangen - efter hinanden - efter at synge for nogen - at synge med nogen. så dette års festugekoncert har fået 'Længsel' som sit tema. Oplev numre som New York, New York, Moon over Bourbon Street, Sway og Paperdoll samt kompositioner af dirigent Tina Buchholtz
Gratis.

Sted: Dokk 1, Hack Kampmanns Plads, Aarhus C.

Klassisk i Sorø: Finalekoncert med Chorus Soranus.

Søn. 5. sep. 2021 kl. 16

Chorus Soranus med dirigent Kristine Vad Program: Georg Philipp Telemann: Koncert i D-dur for trompeter og pauker (TWV 54:D3) George Friedrich Händel: The Trumpet shall sound" fra Messias (HWV 56). Antonio Vivaldi: Gloria i D-dur (RV 589). Pause i 20 min. Johann Sebastian Bach: Magnificat i D-dur (BWV 243). MEDVIRKENDE: Chorus Soranus med Barokorkestret Originalerne. Frederikke Kampmann, sopran. Nana Bugge Rasmussen, alt. Emil Lykke, tenor. Jakob Vad, bas. Kristine Vad, dirigent. Det bliver en fejende flot og festlig finalekoncert af barokkens fineste favoritter, når specialiserede barokmusikere fra Originalerne åbner med Telemanns forrygende koncert for tre trompeter og pauker. Den elegante trompetkoncert afløses af velkendte

Koncertkalender

toner, når Jakob Vad synger basarien "The Trumpet shall sound" fra Händels Messias sammen med barokorkestret. I Messias tildeler Händel trompeterne rollen som overjordiske budbringere, og denne arie, som kommer i sidste del af Messias, er én af de allermest kendte og elskede værker for trompet. Åbningsfanfarens stigende ophidselse sammen med de rolige, lyse lyriske passager er en del af dét, der gør netop denne arie til et følelsesmæssigt højdepunkt i Messias - et musikalsk øjeblik ladet med håb og ærefrygt. Håb og ærefrygt munder ud i glæde og fryd, når første del af finalekoncerten afrundes med Vivaldis jublende Gloria for kor, orkester og solister. Værket er komponeret over lovprisningssalmen fra den katolske messe omkring 1715, og Vivaldi komponerede den oprindeligt for et meget velsyngende pigekor på det venetianske Ospedale della Pietà - et børnehjem for illegitime døtre af velhavende adelsmænd i Venedig. Værket forsvandt og blev regnet for at være gået tabt i to århundreder, men i 1920'erne dukkede Gloria op igen og er i dag Vivaldis bedst kendte korværk for sin lysende klang og sine karakteristiske melodier. Efter en pause opføres Bachs festlige og storslåede opsætning af Magnificat, Jomfru Marias lovsang. Værket blev først udført juledag, 1723, og værket er kendt for sine jublende og imponerende 5-stemmige korsatser, der veksler med reflekterende solopartier; en spændende rejse gennem hurtige kontraster - med en friskhed og vitalitet, der legemliggør Jomfru Marias ungdommelighed - og smukke, eftertænksomme passager, som står i kontrast til de hurtige satser, og som illustrerer bebudelsens alvorlige opgave. Det bliver en flot finalekoncert med barokmusikkens skønneste musikperler for solister, kor og orkester. Koncert inkl. pause har forventet varighed på lige under to timer
Pris: 150 kr Ticketmaster Børn og unge under 18 Gratis.
Sted: Sorø Klosterkirke, Akademigrunden 4, Sorø.

Mozarts Requiem.

Søn. 12. sep. 2021 kl. 16

Rudersdal Koret opfører Mozarts Requiem med unge dygtige sangere under uddannelse.

Pris: 170 kr.

Sted: Grundtvigs Kirke, På Bjerget 14B, København NV.

Mozarts Requiem.

Søn. 19. sep. 2021 kl. 16

Rudersdal Koret opfører Mozarts Requiem med unge dygtige sangere under uddannelse.

Pris: 170 kr.

Sted: Helligaandskirken, Niels Hemmingsens Gade 5, København K.